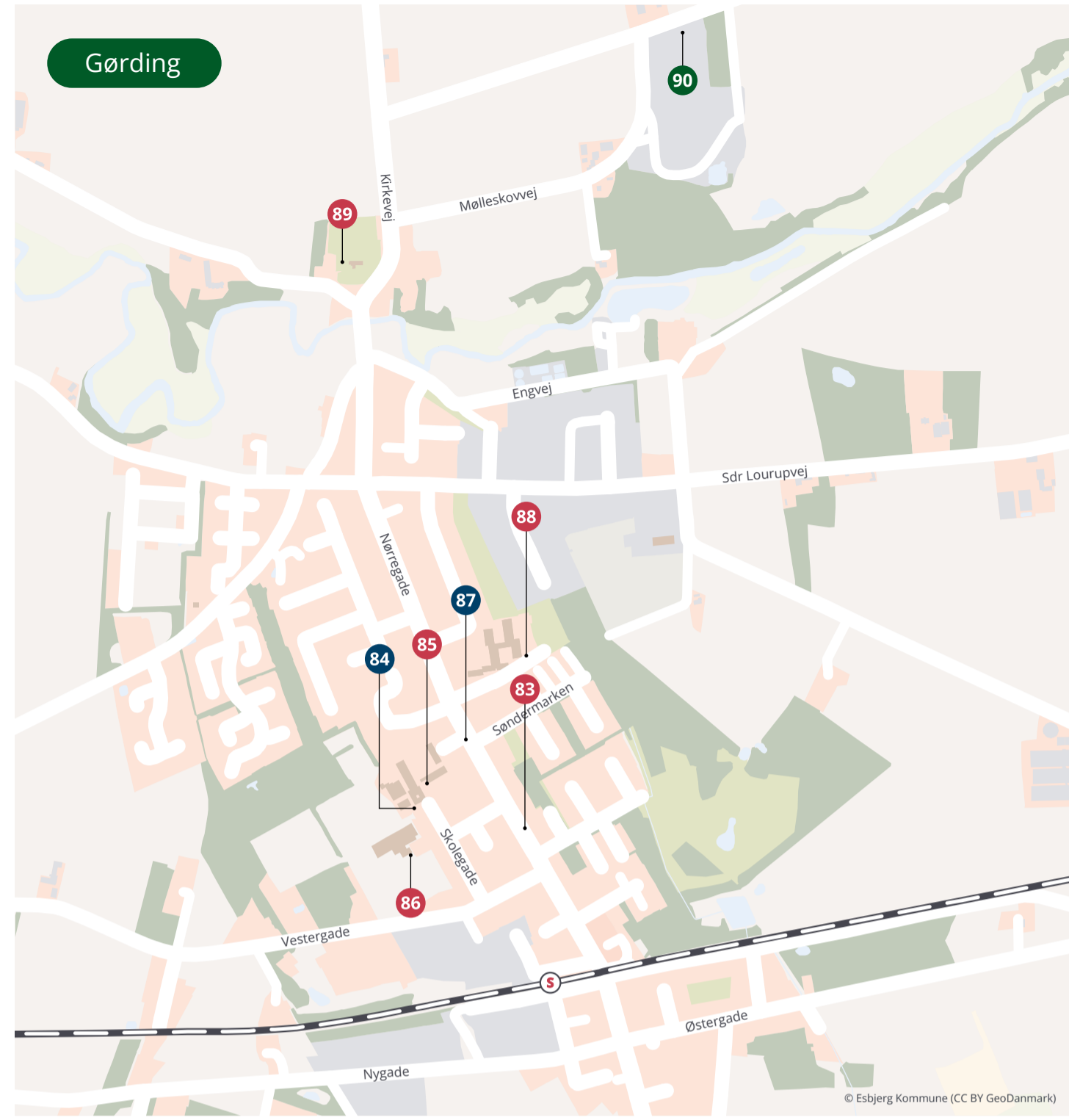


Discover public art. Scan the QR code.

Kunst im öffentlichen Raum. QR-Code scannen.



**MENNESKER MØDES 68**  
Kunstneren Leif Fogh Jakobsen har udført tre skulpturer, som har titlen Mennesker Mødes. Værkets titel har flere betydninger, da det både kan henvise til skulpturens placering, som er på et torv med travlhed. Men titlen kan også referere til det indbyrdes møde mellem de tre skulpturer. Ligesom mennesker har de tre skulpturer også hver deres særpræg og karakteristika.

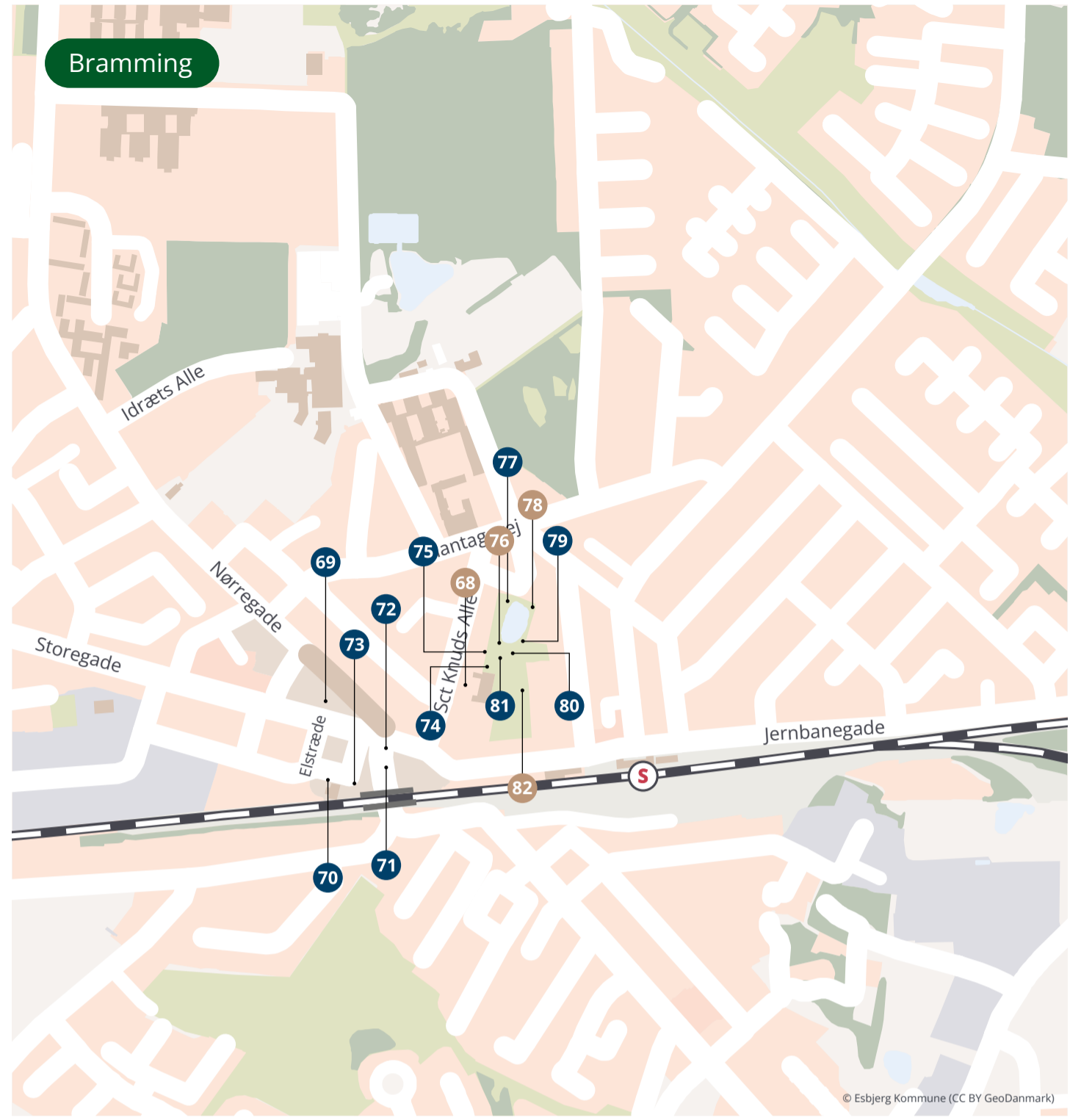
**OASEN 86**  
Granitskulpturen Oasen er udført af Leif Fogh Jakobsen. Skulpturen er udformet af forskellige granitter samt geometriske figurer. Skulpturen illustrerer modsætninger, som mødes i materialer og i overført betydning. Der er forbundet et springvand til skulpturen, hvilket bevirker at skulpturens forskellige stenoverflader træder tydeligere frem.

**STENDRÅBE 85**  
Skulpturen Stendråbe er skabt af Sten Bertelsen. Skulpturen forestiller en sten opsat på en sokkel. Stenen har efterladt en stendråbe og stenen er ved at fremkalde en ny dråbe. Skulpturen tematiserer over stenens materiale, som en fast form. Ligesom en sten kan bearbejdes til nye former, på samme måde kan tilværelsen moduleres i forskellige retninger.

**FORVANDLING 89**  
Skulpturen Forvandling er udført af kunstneren Niels Aage Schmidt og er placeret ved kirketårnet ved Gørding Kirke. Stenen blev erhvervet som en mindesten for anonyme urnebegravelser. Formen på stenen ligner et løg, der er begyndt at spire. Skulpturen tematiserer forestillinger og forhold omkring død, tro og genfødsel.

**VEJVISER (Tegn på vejen) 88**  
Skulpturen Vejviser af Ian Newbery ligner et stenkruds, der skal forhindre adgang. Men samtidig har skulpturens formsprog også ligheder med et kors. Denne dobbelthed i skulpturens udtryk er med til at give skulpturen kontrastfyldte fortællinger. Skulpturens titel Vejviser understreger også en åbenhed i skulpturens fortolkning.

**ÉN DER LYTTET TIL FOLK 83**  
Skulpturen Én der lytter til folk er udført af kunstneren, Niels Aage Schmidt. Skulpturen ligger sammenrullet på en granitbænk og har hånden op ved øret. Ved siden af skulpturen kan interesserede sætte sig på bænken og fortælle om livets op og nedture til den lyttende skulptur. Tag et hvil ved siden af en lyttende stensulptur.



**TO BØRN / SØSKENDE / LILLE DRENG OG PIGE 53**  
Skulpturgruppen med to børn er skabt af kunstneren Hanne Varming. Skulpturerne forestiller en lille dreng og pige, som holder hinanden i hånden. Den særlige overfladestruktur, hvor lagene i modelleringens proces er bevaret i bronzen, er karakteristisk for Varmings praksis. Hanne Varming skildrer mennesket i alle stadier i livet gennem en naturalistisk og skarp iagttagelsesevne.

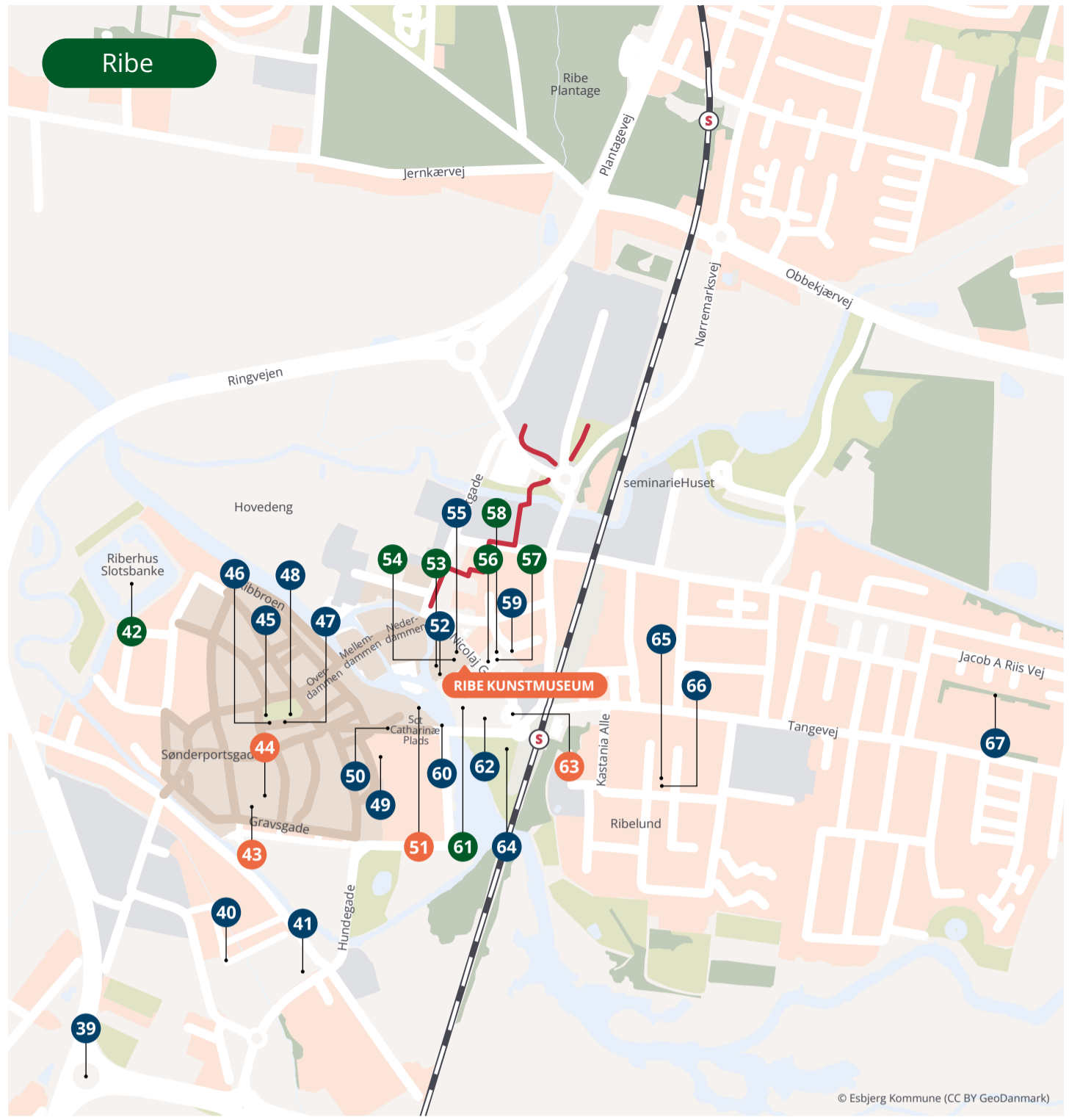
**FIGUR 1 (Madonna) 54**  
Figur 1 (Madonna) er titlen på en skulptur af Per Kirkeby, som står i haven ved Ribe Kunstmuseum. Bronzeskulpturens formsprog er abstrakt og danner umiddelbart associationer til et menneske. Ved nærmere øjeblik udforsker skulpturen det genkendelige motiv af Jomfru Maria med Jesusbarnet på armen.

**KVINDE SER PÅ SKULPTUR 61**  
Bronzeskulpturen Kvinde ser på skulptur er skabt af Øvind Nygård. Skulpturens titel leger med skulpturens motiv, som forestiller en kvinde, der ser på en skulptur. Øvind Nygårds værker er kendetegnet ved ironiske spil mellem abstrakte og figurative elementer, fx geometriske former og mannequinlignende menneskefigurer, hvor det tvetydige udsagn er centralt.

**THE ARRIVAL 82**  
Skulpturgruppen The Arrival er udført af kunstneren Jan Agerbo. The Arrival er lavet i brændt egetræ efter en gammel japansk teknik, kaldet Shou Sugi Ban, der blev brugt til at konservere træ. Bramming har skulpturgruppen med de fem sorte mænd, hvor Esbjerg by har de fire hvide mænd ved havet.

**LIV OG DØD 76**  
Stensulpturen Liv og Død er udført af Andres Amancio Gonzales og værket er en del af Stensymposiet fra 2004. Symposiets idé var bygget op omkring renaissancepersonen Kaj Lykke og temaer fra hans liv. I denne stensulptur er både den levende menneskekrop og døden i form af kraniet detaljeret hugget ud af den samme sten.

**KAJ LYKKES HOVED 78**  
Kaj Lykkes Hoved er skabt af Nicolae Fleissig og værket er en del af Stensymposiet fra 2004. Værket er udført med to forskellige slags sten, som er bearbejdet forskelligt. Skulpturen viser det glatte hoved, som er påsat et bånd med mange små grove sten. I stensulpturen foregår en undersøgelse af menneskets indre og ydre liv.



**Rute: Rundt i Ribe**

**TIDENS TAND 63**  
Bronzeskulpturen Tidens Tand af John Olsen er i sin formgivning inspireret af en elefanttand. I skulpturen kombineres en naturvidenskabelig inspiration med et kunstnerisk formsprog. Skulpturens størrelse leger med kontrasterne, da den på trods af sin skala fremstår med en svævende lethed. Kunstneren John Olsen var interesseret i at vise skønheden i naturens forgængelighed i sine værker.

**JACOB A. RIIS 51**  
Buste af journalist og fotograf, Jacob A. Riis (1849-1914) er udført af Gudrun Steen-Andersen. Selvom busten er støbt i bronze, fremstår formgivningen meget detaljeret og næsten håndmodelleret. Dette udtryk er kendetegnet for Gudrun Steen-Andersens kunstneriske praksis.

**ORD PÅ VEJ 44**  
Flisegangen Ord på vej er udført af Laila Westergaard. Værket består af 112 granitfliser med citater. Hver flise har indmejslet tekstfragmenter fra nulevende samt historiske forfattere og kulturpersonligheder. Find citater af bl.a. H.C. Andersen, Tove Ditlevsen og Gasolin på flisegangen.

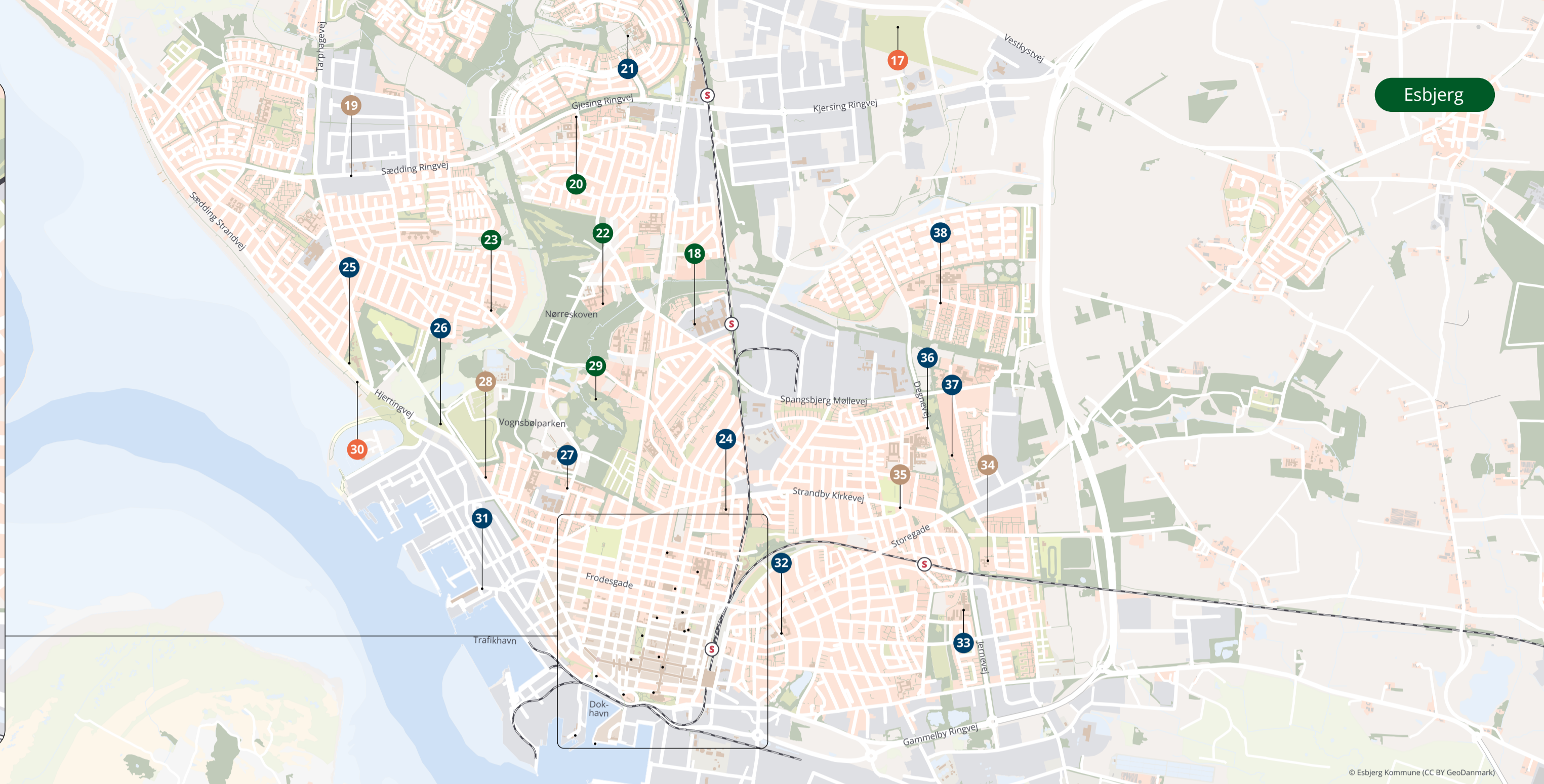
**STELE 43**  
Stelen af Bjørn Nørgaard er udført i guldbronze på granit. Skulpturen Stele er en variation af det klassiske stelebegreb: en flade med inskription eller med et enkelt maleri. På den anden side vækker stelen associationer til en kulturhistorie, hvor mennesket løbende har markeret sin eksistens med diverse mindesmærker.

**Rute: Kvinder i kunsten (Ribe)**

**DRONNING DAGMAR 42**  
Bronzemonumentet af Dronning Dagmar, som er udført af Anne Marie Carl-Nielsen skildrer Dagmar, der står i stævnen af Junker Stranges skib og spejder ind mod stranden. Dagmar spejder efter sin brudgom, kong Valdemar II Sejr, som hun blev viet med i 1205. Sokkelrelieffet afspejler Dronning Dagsmars død.

**UNG PIGE I BEVÆGELSE, KVINDE OG VANDSTRÅLE 56, 57, 58**  
De tre skulpturer, Ung pige i bevægelse, Kvinde og Vandstråle er udført af kunstneren Lisbeth Nielsen. Skulpturerne forestiller kvinder som enkeltpersoner og i mindre grupper. De tre kvinder er modelleret enkelt og ekspressivt, men samtidig følsomme i deres udtryk. Den grove overflade på skulpturerne bevirker at kvinderne fremstår uden detaljer og med manglende ansigtstræk. De tre kvinder er nærmest groet sammen med deres sokler og det er kroppens bevægelse og form, som er i fokus.

<b>39 DUMHEDENS STORE FOD</b> Jørgen Haugen Sørensen	<b>40 UDEN TITEL</b> Søren West	<b>41 SJÆLENS PORT</b> Ole Videbæk	<b>57 KVINDE</b> Lisbeth Nielsen	<b>58 VANDSTRÅLE</b> Lisbeth Nielsen	<b>59 VIDNET</b> Asger Buus Olsen	<b>74 BESKUEENEN</b> Radoslav Sultov	<b>75 GRAVSTEN OVER KAJ LYKKE</b> Enghs Septimiu	<b>76 LIV OG DØD</b> Andres Amancio Gonzales
<b>42 DRONNING DAGMAR</b> Anne Marie Carl-Nielsen	<b>43 STELE</b> Bjørn Nørgaard	<b>44 ORD PÅ VEJ</b> Laila Westergaard	<b>60 GÆRPIGEN</b> Anders Bundgaard	<b>61 KVINDE SER PÅ SKULPTUR</b> Øvind Nygård	<b>62 HANS ANDERSEN</b> Rasmus Andersen	<b>77 LIVETS CIRKEL</b> Gjorgje Cpajak	<b>78 KAJ LYKKES HOVED</b> Nicolae Fleissig	<b>79 FORSONING</b> Hwang Seung Woo
<b>45 HANS TAVSEN</b> Johannes C. Bjerig	<b>46 HANS ADOLPH</b> August Saabye	<b>47 ANSGAR</b> Hein Heinsen	<b>63 TIDENS TAND</b> John Olsen	<b>64 ANDERS SØRENSEN VEDEL</b> Andreas Paulsen	<b>65 TRÆET</b> Las Sørensen	<b>80 SPINKEL</b> Petre Petrov	<b>81 KAJ LYKKES HJEM</b> Liv Due, Norge	<b>82 THE ARRIVAL</b> Jan Agerbo
<b>48 TRE BRONZEDØRE TIL RIBE DOMKIRKE</b> Anne Marie Carl-Nielsen	<b>49 AMBROSIVS STUB</b> Per Kirkeby	<b>50 SCT. CATHARINÆ BRØND</b> Anders Bundgaard	<b>66 GRUPPEN</b> Las Sørensen	<b>67 LYSPUNKT</b> Ole Videbæk	<b>68 UDEN TITEL</b> Bent Nielsen	<b>83 EN DER LYTTET TIL FOLK</b> Niels Aage Schmidt	<b>84 DANNEBROG</b> Tonu Smidt	<b>87 SKULPTURGRUPPE</b> Niels Aage Schmidt
<b>51 JACOB A. RIIS</b> Gudrun Steen-Andersen	<b>52 HAVEMUREN</b> Per Kirkeby	<b>53 TO BØRN</b> Hanne Varming	<b>69 MENNESKER MØDES</b> Leif Fogh Jakobsen	<b>70 UDEN TITEL</b> Bent Anderberg Nielsen	<b>73 TURIST</b> Mogens Jessing	<b>85 STENDRÅBE</b> Sten Bertelsen	<b>86 OASEN</b> Leif Fogh Jakobsen	<b>89 FORVANDLING</b> Niels Aage Schmidt
<b>54 FIGUR 1 (MADONNA)</b> Per Kirkeby	<b>55 STÅENDE KVINDE</b> Astrid Noack	<b>56 UNG PIGE I BEVÆGELSE</b> Lisbeth Nielsen	<b>71 STAFET</b> Mogens Jessing	<b>72 DEN GULE FLYVER</b> Mogens Jessing	<b>73 TURIST</b> Mogens Jessing	<b>88 VEJVISER</b> Ian Newbery	<b>90 FABELDYR</b> Niels Aage Schmidt	



## Guide til kunst i det offentlige rum

Her er en smagsprøve på kunst i det offentlige rum i Esbjerg Kommune.

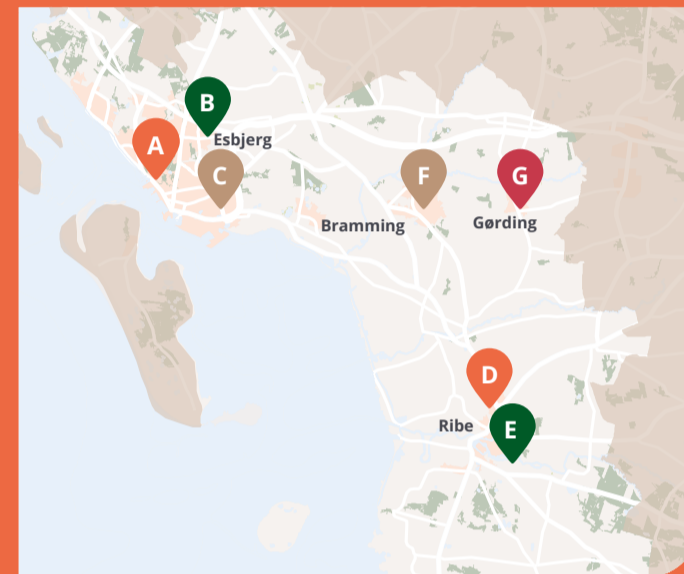
På kortet finder du et udvalg af de steder, hvor du har mulighed for at opleve kunst, primært skulpturer, der er tilgængelige døgnet rundt, alle ugens dage.



Du kan se en samlet oversigt på [oplevesbjerg.dk](http://oplevesbjerg.dk) eller ved at scanne QR-koden.

### Ruternes placering i Esbjerg Kommune

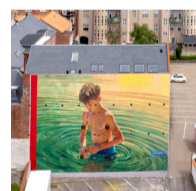
I folderen finder du også syv ruteforslag. På kortet herunder kan du se ruternes placering i Esbjerg Kommune.



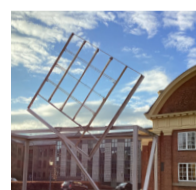
**1 OCEAN KNIGHT**  
Monira Al Qadiri



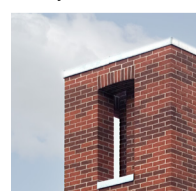
**2 FANØPIGE**  
Marianne Juul Andersen



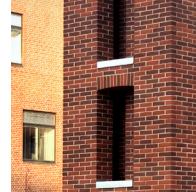
**3 DER VAR ENGANG**  
Stinne Teglhuis



**13 STOR SKULPTURGRUPPE**  
Poul Isbak



**14 HENNING RASMUSSEN**  
Mogens Møller



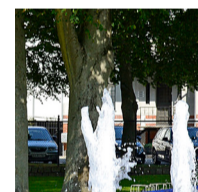
**15 STOR BØLGE**  
Bent Sørensen



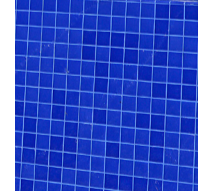
**16 ESBJERG**  
Robert Jacobsen



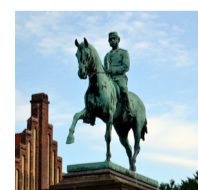
**4 TALL SHIP**  
Gunnar Petersen



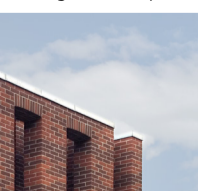
**6 VANDKUNSTEN**  
Helene Plet



**5 BARNDOM**  
Wuiper Kees



**8 CHRISTIAN IX**  
Ludvig Brandstrup



**9 HEERUPS HAVE**  
Henry Heerup



**11 UNGE UNDER PARAPLYEN**  
Hjalmar Sonne



**10 ESBJERG**  
Per Kirkeby



**21 BLÅBJERGÅRDSTELEN**  
Lis Andersen og Ole Videbæk



**22 HERMES**  
Ludvig Brandstrup



**23 EFTERTANKE**  
Hjalmar Sonne



**36 VORES VEJ MØDES**  
Eva Steen Christensen



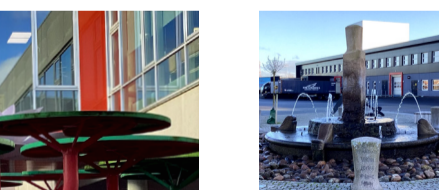
**38 FAMILIEGRUPPE**  
Hans Bayens



**I AM YOUR YESTERDAY - AND YOU ARE MY TOMORROW**  
Rui Chafes (uden for kort)



**20 FRIHED OG FÆLLESSKAB**  
Hans August Andersen



**18 ÅKANDE**  
Randi Jørgensen og Katrine Malinowski



**23 EFTERTANKE**  
Hjalmar Sonne



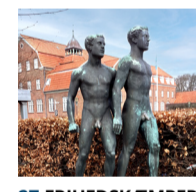
**36 VORES VEJ MØDES**  
Eva Steen Christensen



**38 FAMILIEGRUPPE**  
Hans Bayens



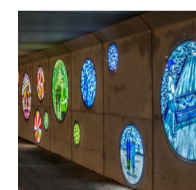
**24 TRE KALVE, DER DRIKKER AF ET TRUG**  
Karl Otto Johansen



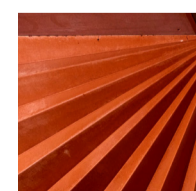
**25 MARTIN P. SPANGSBERG**  
Bjørn Nordahl



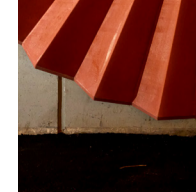
**26 MONUMENT OVER FORULYKKEDE FISKERE**  
August Keil



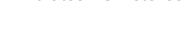
**27 FRIHEDSKÆMPERE**  
Jørgen Gudmundsen-Holmgreen



**28 CUTTY SARK**  
Hjalmar Sonne



**29 OBELISK**  
Karl Aage Riget



**HEERUPS HAVE 9**  
Heerups Have



**ESBJERG (PER KIRKEBY) 10**  
Monira Al Qadiri



**OCEAN KNIGHT 1**  
Monira Al Qadiri



**EFTERTANKE 23**  
Hjalmar Sonne



**VORES VEJ MØDES 36**  
Eva Steen Christensen



**FAMILIEGRUPPE 38**  
Hans Bayens

### A Rute: Syv store værker

**MENNESKET VED HAVET 30**  
Mennesket ved Havet er en monumental skulpturgruppe af fire mænd, der sidder og kigger ud over havet. Skulpturgruppens tematik omhandler menneskets møde med naturen. Skulpturen viser også mennesket, både i sin ensomhed og i fællesskab med andre. Læg mærke til at den ene mand har seks tæer.

**ESBJERG (ROBERT JACOBSEN) 16**  
Jernskulpturen Esbjerg af Robert Jacobsen er opbygget af rette linjer og cirkulære former. Skulpturens geometriske formsprog er en kunstnerisk fortolkning af den retvinklede byplan over Esbjerg by. Skulpturens abstrakte og industrielle udtryk er karakteristisk for Robert Jacobsens kunstneriske praksis. Ved siden af skulpturen ligger Esbjerg Kunstmuseum, hvor man kan opleve flere værker af Robert Jacobsen.

**HEERUPS HAVE 9**  
Heerups Have er en lille skulpturhave i Esbjerg. Skulpturhaven indeholder en stenfamilie bestående af 19 familiemedlemmer med navne som bl.a. Liggende Svane, Snegleform og Tankbil. Stensulpturerne underbygger Heerups kunstneriske tematik om at aktivere fantasien og humoren hos beskueren. Gå gerne på opdagelse i Heerups Have.

**ESBJERG (PER KIRKEBY) 10**  
Monira Al Qadiri's værk rejser sig som en stor, rød skulptur i en abstrakt, forstørret form inspireret af en mikroskopisk havorganisme, en dinoflagellat. Værket hylder de små, men livsvigtige væsner i havet som plankton og alger, der producerer ilt, vi indånder, og optager CO<sub>2</sub> fra atmosfæren.

**OCEAN KNIGHT 1**  
Monira Al Qadiri's værk rejser sig som en stor, rød skulptur i en abstrakt, forstørret form inspireret af en mikroskopisk havorganisme, en dinoflagellat. Værket hylder de små, men livsvigtige væsner i havet som plankton og alger, der producerer ilt, vi indånder, og optager CO<sub>2</sub> fra atmosfæren.

**LYSHØJEN 17**  
Landskabsskulpturen; Lyshøjen er udført af overskydende jord fra motorvejsbyggeri. Lyshøjen er et stykke grønt kultiveret natur, med en høj med 19 lys, der reguleres efter trafikken på motorvejen. Som besøgende er man velkommen til at bestige højen, nyde udsigten og gå en tur i det omkringliggende landskab.

**I AM YOUR YESTERDAY... (Opleves i Hjerding Strandpark)**  
Skulpturens titel: I am your yesterday (and you are my tomorrow) henviser til en bølge, der går mod strømmen i forhold til bølgerne fra havet. Skulpturens organiske formsprog i stor skala fremviser naturens ukontrollerbare kræfter, der både kan virke tiltrækkende og voldsomme. Gå en tur i Hjerding Strandpark og oplev en bølge, der vælger sin egen kurs.

**OBELISK 29**  
Skulpturen Obelisk er udført af Karl Åge Riget. Skulpturen viser en harmonisk og levende billedflade, hvor enkelte former er sammenstillet som brikker i et skema. Karl Åge Rigets arbejder beror på det konstruktive maleri. Karakteristisk for Karl Åge Rigets praksis er de rene, klare farver, som er ordnet i geometriske former.

**EFTERTANKE 23**  
Granitskulpturen Eftertanke er udført af Hjalmar Sonne. I skulpturen er der indrisset forskellige personer, der alle har et eftertænksomt udtryk. Hjalmar Sonne er kendt for sine mange granitskulpturer i Esbjerg, der alle fortæller om, hvad det vil sige at være menneske på godt og ondt.

**FRIHED OG FÆLLESSKAB 20**  
Skulpturen Frihed og Fællesskab er skabt af kunstneren, Hans August Andersen. Skulpturen er et eksempel på konkret kunst, som kommer til udtryk i en konstruktiv formopbygning af linjer uden naturinspirationselementer. Den konkrete kunst taler ofte sammen med sine bebyggede omgivelser.

**HERMES 22**  
Bronzeskulpturen Hermes er udført af billedhuggeren, Ludvig Brandstrup. Hermès er en græsk gud for både veje og rejse samt købmændenes og tyvenes gud. Skulpturen Hermes er fremstillet i en detaljeret formgivning ud fra en naturalistisk stil indenfor billedhuggertraditionen. Besøg også Dyrehaven i Nørreskov.

**ÅKANDE 18**  
Kunstnergruppen Randi og Katrine skulptur: Åkande forestiller en stiliseret åkande, der kan betragtes ude som inde. Den kunstige åkande har blade med forskellige cirkulære mønstre. Åkanden er placeret på en stenbelægning, der ligner gulvet fra en svømmepool. Åkanden fremviser et stykke kunstigt natur, der påvirker omgivelserne og leger med vores opfattelse af naturen. Læg mærke til størrelsen på Åkanden.

### C Rute: Hjalmar Sonne - værker i sten

**DET NYE TESTAMENTE 35**  
Skulpturen af Hjalmar Sonne er skabt med baggrund i Det nye Testamente. Skulpturen var tænkt som et tilbud til menighedsrådet ved Jerne Kirke, da Hjalmar Sonne selv boede i nærheden. Stenen er fra en grusgrav tæt ved Aabenraa. Stenens religiøse motiver er kendetegnet ved Hjalmar Sonnes praksis, som håndværkskunstner.

**PLANETERNES ROTATION 34**  
Hjalmar Sonnes stensulptur, som står på Kornvængen i Esbjerg. Skulpturen hedder: Planeternes Rotation og den viser at planeten Venus roterer mod uret, hvorimod de øvrige planeter drejer med uret.

**UNGE UNDER PARAPLYEN 11**  
Stenskulpturen, Unge under en paraply af Hjalmar Sonne, står i en gård ved Ungdomsbo i Esbjerg. Skulpturen viser de unge mennesker, der bor i de omkringliggende ejendomme.

**STOPPENÅLEN 12**  
Skulpturen, Stoppenålen er udført af Hjalmar Sonne. Skulpturen er udformet som en stoppenål og er inspireret af H.C. Andersen's eventyr af samme navn. Eventyret "Stoppenålen" handler om stoppenålen, der bilder sig ind, at den er en synål. På skulpturen kan man bl.a. se attegningerne af en stor hånd, som klemmer stoppenålen. Moral'en fra eventyret er, at man ikke skal udgive sig for at være noget andet, end det, man er.

**CUTTY SARK 28**  
Stenskulpturen Cutty Sark, som er placeret ved boligforeningen på Hjerdingvej er udført af Hjalmar Sonne. Skulpturen er et minde om stævnet: Cutty Sark Tall Ships Races i 1993 i Esbjerg. I dag er navnet ændret til The Tall Ships Races, men stævnet er det samme og kan stadig opleves i Esbjerg.

**Æ HAV 19**  
Springvandet Æ Hav fra 1968 af Hjalmar Sonne er udført af komponenter i granit fra tidligere by- og havneanlæg i Esbjerg. Springvandsfontænen var tænkt som en gave til Esbjerg by i anledning af havnens 100 års jubilæum. Men Esbjerg Kommune takkede nej og i dag tilhører springvandet Viking Life-Saving Equipment / det tidligere Nordisk Gummibådsfabrik A/S.

**Esbjerg**  
Rute A: Syv store værker  
Rute B: Skjulte perler  
Rute C: Hjalmar Sonne - værker i sten

**Ribe, Bramming, Gørding**  
Rute D: Rundt i Ribe  
Rute E: Kvinder i kunsten (Ribe)  
Rute F: Bramming  
Rute G: Gørding

● Værker markeret med blå indgår ikke i en rute.

Hvis du hellere vil opleve kunsten indendørs, kan du besøge:

**Esbjerg Kunstmuseum**  
Havnegade 20  
6700 Esbjerg  
eskum.dk

**Ribe Kunstmuseum**  
Sct Nicolaj Gade 10  
6760 Ribe  
ribekunstmuseum.dk

